

# AFRIKAANS VOORDRAG EN DRAMA

12 – 17 Augustus 2019

Afdelingshoof: Marietjie Green – 082 450 9450  
[marietjie@laerskoollaeveld.co.za](mailto:marietjie@laerskoollaeveld.co.za)

---

**Die algemene reëls moet saam met die spesifieke reëls gelees word**

## INSKRYWINGSFOOIE

Solo	R 100-00
Duet	R 65-00 pp
Klein Groep 3-10	R 50-00 pp
Groot Groep 11+	R 30-00 pp
Spreekkore	R 20-00 pp

## **Spesifieke Reëls**

- **SWART TEATERDRAG IS VERPLIGTEND VIR GEDRAMATISEERDE WERK BEHALWE AS ANDERS VERMELD WORD.**
- Dui die **tydsduur** van die werke duidelik aan. Dit is belangrik met die oog op die opstel van die program. **Let op die toegelate tye aangedui by elke item.**
- Gedig moet ingehandig word by registrasie.
- Geen WERK mag in **meer as 1 afdeling** aanebied word nie.
- Geen deelnemer mag in 2 agtereenvolgende jare **dieselfde werk** aanbied nie.
- 'n Deelnemer mag slegs EEN keer per item deelneem.

---

## INDIVIDUELE AFDELING

---

### ITEM AFR 1      ONGEDRAMATISEERDE POËSIE – SLEGS EIE KEUSE

GR R	1 minute
Gr 1 – 3	1 minute
Gr 4 – 7	2 minute
Gr 8 – 12	3 minute

- Minimale gemotiveerde bewegings word toegelaat.
- Gedig moet by die deelnemer pas.

**ITEM AFR 2            GEDRAMATISEERDE POËSIE**

Gr 1 – 3	2 minute
Gr 4 – 7	3 minute
Gr 8 – 12	4 minute

- 'n Gedig word gedramatiseer met gemotiveerde bewegings, gebare en verhoogbeplanning.
  - Bewegings mag egter nie die gesproke woord oorheers nie.
  - Rostrums en/of stoele toelaatbaar – geen rekwisiete.
- 

**ITEM AFR 3            BEREDENERENDE TOESPRAAK**

<b>Gr 2-3</b>	<b>2 minute</b>
<b>Gr 4-7</b>	<b>3 minute</b>
<b>Gr 8 - 12</b>	<b>5 minute</b>

- Enige beredenerende onderwerp mag gebruik word.
  - Dit moet 'n ooredende toespraak wees met 'n standpunt, verkieslik drie argumente, inleiding en slot.
  - Verkieslik drie geloofwaardige bronne. Eie mening. Voorbeelde vanuit leefwêreld kan 'n argument versterk.
  - Daar mag van kaarte met kernpunte op gebruik gemaak word.
  - Dit moet genotvol, gemotiveerd wees met informasie, goed gememoriseerd en stadig en duidelik oorgedra word.
- 

**ITEM AFR 4            GEDRAMATISEERDE PROSA**

Gr 1 - 3	2 minute
Gr 4 - 7	3 minute
Gr 8 – 12	4 minute

- 'n Individuele voordrag van 'n gesproke of geskrewe teks waar beweging en handgebare gebruik word.
- Die bewegings moet die gesproke woord beklemtoon, gemotiveerd wees en nie net fisiese vertaling van die woorde wees nie.
- Die gesproke woord moet te alle tye die belangrikste deel wees, nie die bewegings nie.
- Rostrum, stoel ens. mag gebruik word.

---

**ITEM AFR 5            KARAKTERUITBEELDING**

Gr 1 - 3	2 minute
Gr 4 - 7	3 minute
Gr 8 - 12	4 minute

- 'n Dramatiese vertolking deur 1 persoon deur middel van woord, gebaar, beweging en gesigspel - **2 of meer karakters word uitgebeeld.**
  - 'n Samehangende gedeelte uit 'n toneelstuk of 'n verwerking uit 'n prosawerk kan gebruik word. Slegs dialoog toelaatbaar.
- 

**ITEM AFR 6            MONOLOOG**

Gr 1 - 3	2 minute
Gr 4 - 7	3 minute
Gr 8 - 12	4 minute

- 'n Uittreksel uit 'n toneelstuk of eenbedryf of 'n verwerkte gedeelte uit 'n drama of boek, wat aangebied word as alleenspraak.
  - Die deelnemer bly een karakter,
  - Bewegings en handgebare is toelaatbaar om die karakter lewe te gee.
  - Afhangende van die stuk kan die stuk in die gehoor ingespeel word of daar kan gebruik gemaak word van die vierde muur.
  - Kostuums moet verkieslik gebruik word om die karakter voor te stel.
  - Rekwisiete kan gebruik word om die teks te beklemtoon, maar moet tot 'n minimum beperk word.
- 

**ITEM AFR 7            ONVOORBEREIDE BLADLEES – POËSIE**

Gr 3 – 12

- **5** Minute voorbereiding word toegelaat voor optrede.
- 

**ITEM AFR 8            ONVOORBEREIDE BLADLEES – PROSA**

Gr 3 – 12

- Lede ontvang leesstuk 5 minute vooraf.
  - **Let wel:** hierdie afdelings is slegs vir uitstaande lesers.
-

## ITEM AFR 9 IMPROVISASIE

Gr 4 – 12                      3 minute

- Onvoorbereid.
  - Beoordelaar gee 5 minute voor optrede 'n onderwerp aan leerling waarin hy/sy 'n **MONOLOG** moet uitdink.
  - Die deelnemer bly deurgaans dieselfde karakter en speel teenoor 'n denkbeeldige persoon.
- 

## ITEM AFR 10            DUO IMPROVISASIE

Gr 4 – 12                      3 minute

- Onvoorbereid.
  - Beoordelaar gee 5 minute voor optrede 'n onderwerp aan deelnemer waarin hy/sy 'n **PROSA** volgens die tema uitdink.
  - Die deelnemer sal dan 'n verhalende gedeelte en minstens twee karakters uitbeeld.
  - Die deelnemer speel dan teenoor 'n denkbeeldige karkater.
  - Stoele en rostrums toelaatbaar.
- 

## ITEM AFR 11    ONGEDRAMATISEERDE POËSIE: ANDERSTALIGE

Gr 1 – 3                      1 minute  
Gr 4 - 7                      2 minute  
Gr 8 - 12                      3 minute

- Minimale gemotiveerde bewegings word toegelaat.
  - Gedig moet by die deelnemer pas.
- 

## ITEM AFR 12    GEDRAMATISEERDE POËSIE: ANDERSTALIGE

Gr 1 – 3                      2 minute  
Gr 4 - 7                      3 minute  
Gr 8-12                      3 minute

- 'n Gedig word gedramatiseer met gemotiveerde bewegings, gebare en verhoogbeplanning.
- Bewegings mag egter nie die gesproke woord oorheers nie.
- Rostrums en/of stoele toelaatbaar – geen rekwisiete.

---

## GROEPWERK AFDELING

---

### ITEM AFR 13 SAMESPRAAK (Duet)

Gr 1 – 3	2 minute
Gr 4 - 7	3 minute
Gr 8 - 12	4 minute

- 'n Toneel (nie revue, kabaret of Duet-poësie nie) in die klein word aangebied deur 2 lede wat elk 'n deurlopende karakter vertolk.
  - Kostuums, dekor en byklanke mag spaarsaam gebruik word.
- 

### ITEM AFR 14 DUET VOORDRAG

Gr 1 – 3	2 minute
Gr 4 – 7	3 minute
Gr 8 - 12	4 minute

- 'n Deelnemer mag net aan 1 groep deelneem.
  - 'n Gedig of gedigte rondom 'n sentrale tema word deur 2 lede as 'n groep vertolk.
  - Die gekose gedigte sal bepaal in watter mate dit gedramatiseer kan word.
- 

### ITEM AFR 15 KREATIEWE ADVERTENSIE (DUET)

Gr 4 – 7	1 minute
Gr 8 – 12	1 minute

- Twee deelnemers per item
  - Elke groep sal 'n keuse gegee word van twee items deur die beoordelaar voor die aanvang van die sessie, bv. grimering, wasgoedseep, rekenaars, ens.
  - Deelnemers moet die twee items aanbied as een produk in advertensie vorm.
  - Deelnemers sal beoordeel word op grond van hulle "jingle", energie, benadering, slagspreuk en bewoording.
  - Deelnemers kry 15 minute voorbereiding en moet dus 30 minute voor die tyd aanmeld.
-

**ITEM AFR 16      ONGEDRAMATISEERDE SPREEKKORE**

Gr 1 – 3	3 minute
Gr 4 – 7	4 minute
Gr 8 – 12	5 minute

- 1 Gedig met 11 of meer lede word sonder bewegings of gebare aangebied.
- 

**ITEM AFR 17      GEDRAMATISEERDE SPREEKKORE**

Gr 1 – 3	3 minute
Gr 4 – 7	4 minute
Gr 8 – 12	5 minute

- 1 Gedig met 11 of meer lede word met gebare en bewegings aangebied. Klere word matig gebruik.
- 

**ITEM AFR 18      GEDRAMATISEERDE GROEPSPOËSIE PROGRAM**

Gr 1 – 4	3 minute
Gr 5 – 7	4 minute
Gr 8 – 12	5 minute

- Gedigte word gedramatiseer deur paslike gebare en bewegings rondom 'n tema.
  - 11 of meer lede kan deelneem.
  - Enige hulpmiddels mag gebruik word, maar moet nie die gesproke woord oorheers nie.
  - Eenvoudige (nie volle) kostuums mag gebruik word.
- 

**ITEM AFR 19      EKSPERIMENTELE OF KREATIEWE GROEPWERK**

Gr 1 – 4	3 minute
Gr 5 – 7	4 minute
Gr 8 – 12	5 minute

- 11 of meer lede. 'n Verskeidenheid van materiaal, bv. Gedig, prosa, dans, drama, sang insetsels, gedramatiseerde spreekoor en individuele items.
- Dit is nie 'n toneelstuk nie.
- Die klem val hier op oorspronklike kreatiewe werk rondom 'n tema. Bykomende effekte soos o.a. beligting, byklanke en musiek mag nie die woord oorheers nie.
- Eenvoudige (nie volle) kostuums word toegelaat.