

# AFRIKAANS VOORDRAG EN DRAMA

2 – 6 Augustus 2021

Afdelingshoof: Marietjie Green – 082 450 9450

[marietjie@laerskoollaeveld.co.za](mailto:marietjie@laerskoollaeveld.co.za)

## Die algemene reëls moet saam met die spesifieke reëls gelees word

Geen betaling, geen inskrywing, geen deelname!

### INSKRYWINGSFOOIE

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Solo             | R 110-00    |
| Duet             | R 70 -00 pp |
| Klein Groep 3-10 | R 55-00 pp  |

## Spesifieke Reëls

- **SWART TEATERDRAG IS VERPLIGTEND VIR GEDRAMATISEERDE WERK BEHALWE AS ANDERS VERMELD WORD.**
- Dui die **tydsduur** van die werke duidelik aan. Dit is belangrik met die oog op die opstel van die program. **Let op die toegelate tye aangedui by elke item.**
- Gedig moet ingehandig word by registrasie.
- Geen WERK mag in **meer as 1 afdeling** aanebied word nie.
- Geen deelnemer mag in 2 agtereenvolgende jare **dieselfde werk** aanbied nie.
- 'n Deelnemer mag slegs EEN keer per item deelneem.

---

# INDIVIDUELE AFDELING

---

## ITEM AFR 1      ONGEDRAMATISEERDE POËSIE – SLEGS EIE KEUSE

|           |          |
|-----------|----------|
| GR R      | 1 minute |
| Gr 1 – 3  | 1 minute |
| Gr 4 – 7  | 2 minute |
| Gr 8 – 12 | 3 minute |

- Minimale gemotiveerde bewegings word toegelaat.
- Gedig moet by die deelnemer pas.

---

## ITEM AFR 2      GEDRAMATISEERDE POËSIE

|           |          |
|-----------|----------|
| Gr 1 – 3  | 2 minute |
| Gr 4 – 7  | 3 minute |
| Gr 8 – 12 | 4 minute |

- 'n Gedig word gedramatiseer met gemotiveerde bewegings, gebare en verhoogbeplanning.
- Bewegings mag egter nie die gesproke woord oorheers nie.
- Rostrums en/of stoele toelaatbaar – geen rekwisiete.

---

## ITEM AFR 3      BEREDENERENDE TOESPRAAK

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| <b>Gr 2-3</b>    | <b>2 minute</b> |
| <b>Gr 4-7</b>    | <b>3 minute</b> |
| <b>Gr 8 - 12</b> | <b>5 minute</b> |

- Enige beredenerende onderwerp mag gebruik word.
- Dit moet 'n oorredende toespraak wees met 'n standpunt, verkieslik drie argumente, inleiding en slot.
- Verkieslik drie geloofwaardige bronne. Eie mening. Voorbeelde vanuit leefwêreld kan 'n argument versterk.
- Daar mag van kaarte met kernpunte op gebruik gemaak word.
- Dit moet genotvol, gemotiveerd wees met informasie, goed gememoriseerd en stadig en duidelik oorgedra word.

## ITEM AFR 4 GEDRAMATISEERDE PROSA

|           |          |
|-----------|----------|
| Gr 1 - 3  | 2 minute |
| Gr 4 - 7  | 3 minute |
| Gr 8 – 12 | 4 minute |

- 'n Individuele voordrag van 'n gesproke of geskrewe teks waar beweging en handgebare gebruik word.
  - Die bewegings moet die gesproke woord beklemtoon, gemotiveerd wees en nie net fisiese vertaling van die woorde wees nie.
  - Die gesproke woord moet te alle tye die belangrikste deel wees, nie die bewegings nie.
  - Rostrum, stoel ens. mag gebruik word.
- 

## ITEM AFR 5 KARAKTERUITBEELDING

|           |          |
|-----------|----------|
| Gr 1 - 3  | 2 minute |
| Gr 4 - 7  | 3 minute |
| Gr 8 - 12 | 4 minute |

- 'n Dramatiese vertolking deur 1 persoon deur middel van woord, gebaar, beweging en gesigspel - **2 of meer karakters word uitgebeeld.**
  - 'n Samehangende gedeelte uit 'n toneelstuk of 'n verwerking uit 'n prosawerk kan gebruik word. Slegs dialoog toelaatbaar.
- 

## ITEM AFR 6 MONOLOOG

|           |          |
|-----------|----------|
| Gr 1 – 3  | 2 minute |
| Gr 4 – 7  | 3 minute |
| Gr 8 – 12 | 4 minute |

- 'n Uittreksel uit 'n toneelstuk of eenbedryf of 'n verwerkte gedeelte uit 'n drama of boek, wat aangebied word as alleenspraak.
  - Die deelnemer bly een karakter,
  - Bewegings en handgebare is toelaatbaar om die karakter lewe te gee.
  - Afhangende van die stuk kan die stuk in die gehoor ingespeel word of daar kan gebruik gemaak word van die vierde muur.
  - Kostuums moet verkieslik gebruik word om die karakter voor te stel.
  - Rekwisiete kan gebruik word om die teks te beklemtoon, maar moet tot 'n minimum beperk word.
- 

## ITEM AFR 7 ONVOORBEREIDE BLADLEES – POËSIE

Gr 3 – 12

- 5 Minute voorbereiding word toegelaat voor optrede.

---

## ITEM AFR 8            ONVOORBEREIDE BLADLEES – PROSA

Gr 3 – 12

- Lede ontvang leesstuk 5 minute vooraf.
  - **Let wel:** hierdie afdelings is slegs vir uitstaande lesers.
- 

## ITEM AFR 9 IMPROVISASIE

Gr 4 – 12                    3 minute

- Onvoorbereid.
  - Beoordelaar gee 5 minute voor optrede 'n onderwerp aan leerling waarin hy/sy 'n **MONOLOOG** moet uitdink.
  - Die deelnemer bly deurgaans dieselfde karakter en speel teenoor 'n denkbeeldige persoon.
- 

## ITEM AFR 10            DUO IMPROVISASIE

Gr 4 – 12                    3 minute

- Onvoorbereid.
  - Beoordelaar gee 5 minute voor optrede 'n onderwerp aan deelnemer waarin hy/sy 'n **PROSA** volgens die tema uitdink.
  - Die deelnemer sal dan 'n verhalende gedeelte en minstens twee karakters uitbeeld.
  - Die deelnemer speel dan teenoor 'n denkbeeldige karakter.
  - Stoele en rostrums toelaatbaar.
- 

## ITEM AFR 11            ONGEDRAMATISEERDE POËSIE: ANDERSTALIGE

Gr 1 – 3                    1 minute  
Gr 4 - 7                    2 minute  
Gr 8 - 12                    3 minute

- Minimale gemotiveerde bewegings word toegelaat.
- Gedig moet by die deelnemer pas.

---

## ITEM AFR 12 GEDRAMATISEERDE POËSIE: ANDERSTALIGE

|          |          |
|----------|----------|
| Gr 1 – 3 | 2 minute |
| Gr 4 - 7 | 3 minute |
| Gr 8-12  | 3 minute |

- 'n Gedig word gedramatiseer met gemotiveerde bewegings, gebare en verhoogbeplanning.
- Bewegings mag egter nie die gesproke woord oorheers nie.
- Rostrums en/of stoele toelaatbaar – geen rekwisiete.

---

## GROEPWERK AFDELING

---

### ITEM AFR 13 SAMESPRAAK (Duet)

|           |          |
|-----------|----------|
| Gr 1 – 3  | 2 minute |
| Gr 4 - 7  | 3 minute |
| Gr 8 - 12 | 4 minute |

- 'n Toneel (nie revue, kabaret of Duet-poësie nie) in die klein word aangebied deur 2 lede wat elk 'n deurlopende karakter vertolk.
- Kostuums, dekor en byklanke mag spaarsaam gebruik word.

---

### ITEM AFR 14 DUET VOORDRAG

|           |          |
|-----------|----------|
| Gr 1 – 3  | 2 minute |
| Gr 4 – 7  | 3 minute |
| Gr 8 - 12 | 4 minute |

- 'n Deelnemer mag net aan 1 groep deelneem.
- 'n Gedig of gedigte rondom 'n sentrale tema word deur 2 lede as 'n groep vertolk.
- Die gekose gedigte sal bepaal in watter mate dit gedramatiseer kan word.

---

### ITEM AFR 15 KREATIEWE ADVERTENSIE (DUET)

|           |          |
|-----------|----------|
| Gr 4 – 7  | 1 minute |
| Gr 8 – 12 | 1 minute |

- Twee deelnemers per item
- Elke groep sal 'n keuse gegee word van twee tiems deur die beoordelaar voor die aanvang van die sessie, bv. grimering, wasgoedseep, rekenaars, ens.
- Deelnemers moet die twee items aanbied as een produk in advertensie vorm.
- Deelnemers sal beoordeel word op grond van hulle “jingle”, energie, benadering, slagspreuk en bewoording.
- Deelnemers kry 15 minute voorbereiding en moet dus 30 minute voor die tyd aanmeld.

---

### **ITEM AFR 16      TRIO VOORDRAG**

|         |          |
|---------|----------|
| Gr 1-3  | 2 minute |
| Gr 4-7  | 3 minute |
| Gr 8-12 | 4 minute |

- 'n Deelnemer mag net aan een groep deelneem.
- 'n Gedig of gedigte rondom 'n sentrale tema word deur drie lede as 'n groep vertolk.
- Die gekose gedig / gedigte sal bepaal in watter mate dit gedramatiseer kan word.

---

### **ITEM AFR 21      GEDRAMATISEERDE GROEPSGEDIG**

|           |          |
|-----------|----------|
| Gr 1 – 4  | 3 minute |
| Gr 5 – 7  | 4 minute |
| Gr 8 – 12 | 5 minute |

- 4-10 lede kan deelneem.
- 'n Gedig word gedramatiseer deur paslike gebare en bewegings.
- Enige hulpmiddels mag gebruik word maar moet nie die gesproke word oorheers nie.
- Eenvoudige (nie volle) kostuums mag gebruik word.

---

### **ITEM AFR 22      EKSPERIMENTEEL**

|           |          |
|-----------|----------|
| Gr 1 – 4  | 3 minute |
| Gr 5 – 7  | 4 minute |
| Gr 8 – 12 | 5 minute |

- 4-10 lede kan deelneem.

- 'n Verskeidenheid van materiaal bv. Gedig, prosa, dans, drama, sang, insetsels en individuele items.
- Dit is nie 'n toneelstuk nie.
- Die klem val hier op oorspronklike kreatiewe werk rondom 'n tema.
- Bykomende effekte soos o.a. beligting, byklanke en musiek mag nie die woord oorheers nie.
- Eenvoudige (nie volle) kostuums word toegelaat.