2023 NELSPRUIT Eisteddfod

AFRIKAANS VOORDRAG EN DRAMA

24-29 Julie 2023

Afdelingshoof:
Marli Fritz – 082 451 3157
marlifritz12@gmail.com
Marietjie Green – 082 450 9450
marietjie@laerskoollaeveld.co.za

<u>Die algemene reëls moet saam met die spesifieke reëls gelees word</u>

Geen betaling, geen inskrywing, geen deelname!

INSKRYWINGSFOOIE

Solo	R 120-00 pp
Duet	R 75 -00 pp
Klein Groep 3-10	R 60-00 pp
Groot Groep 11+	R 35-00 pp
Spreekkore	R 25-00 pp

Spesifieke Reëls

- **SWART TEATERDRAG IS VERPLIGTEND VIR GEDRAMATISEERDE WERK BEHALWE AS ANDERS VERMELD WORD.**

- Dui die **tydsduur** van die werke duidelik aan. Dit is belangrik met die oog op die opstel van die program. **Let op die toegelate tye aangedui by elke item.**
- Gedig moet ingehandig word by registrasie.
- Geen WERK mag in **meer as 1 afdeling** aangebied word nie.
- Geen deelnemer mag in 2 agtereenvolgende jare **dieselfde werk** aanbied nie.
- **<u>‘n Deelnemer mag slegs EEN keer per item deelneem.</u>**

INDIVIDUELE AFDELING

ITEM AFR 1 ONGEDRAMATISEERDE POËSIE – SLEGS EIE KEUSE

GR R	1 minuut

Gr 1 – 3	1 minuut
Gr 4 – 7	2 minute
Gr 8 – 12	3 minute

- Minimale gemotiveerde bewegings word toegelaat.
- Gedig moet by die deelnemer pas.

ITEM AFR 2 GEDRAMATISEERDE POËSIE

Gr 1 – 3	2 minute
Gr 4 – 7	3 minute
Gr 8 – 12	4 minute

- 'n Gedig word gedramatiseer met gemotiveerde bewegings, gebare en verhoogbeplanning.
- Bewegings mag egter nie die gesproke woord oorheers nie.
- Rostrums en/of stoele toelaatbaar – geen rekwisiete.

ITEM AFR 3 BEREDENERENDE TOESPRAAK

Gr 2-3	2 minute
Gr 4-7	3 minute
Gr 8 - 12	5 minute

- Enige beredenerende onderwerp mag gebruik word.
- Dit moet 'n oorredende toespraak wees met 'n standpunt, verkieslik drie argumente, inleiding en slot.
- Verkieslik drie geloofwaardige bronne. Eie mening. Voorbeelde vanuit leefwêreld kan 'n argument versterk.
- Daar mag van kaarte met kernpunte op gebruik gemaak word.
- Dit moet genotvol, gemotiveerd wees met informasie, goed gememoriseerd en stadig en duidelik oorgedra word.

ITEM AFR 4 GEDRAMATISEERDE PROSA

Gr 1 - 3	2 minute
Gr 4 - 7	3 minute
Gr 8 – 12	4 minute

- 'n Individuele voordrag van 'n gesproke of geskrewe teks waar beweging en handgebare gebruik word.
- Die bewegings moet die gesproke woord beklemtoon, gemotiveerd wees en nie net fisiese vertaling van die woorde wees nie.

- Die gesproke woord moet te alle tye die belangrikste deel wees, nie die bewegings nie.
- Rostrum, stoel ens. mag gebruik word.

ITEM AFR 5 KARAKTERUITBEELDING

Gr 1 - 3	2 minute
Gr 4 - 7	3 minute
Gr 8 - 12	4 minute

- ’n Dramatiese vertolking deur 1 persoon deur middel van woord, gebaar, beweging en gesigspel - **2 of meer karakters word uitgebeeld**.
- ’n Samehangende gedeelte uit ’n toneelstuk of ’n verwerking uit ’n prosawerk kan gebruik word. Slegs dialoog toelaatbaar.

ITEM AFR 6 MONOLOOG

Gr 1 – 3	2 minute
Gr 4 – 7	3 minute
Gr 8 – 12	4 minute

- ‘n Uittreksel uit ‘n toneelstuk of eenbedryf of ‘n verwerkte gedeelte uit ‘n drama of boek, wat aangebied word as alleenspraak.
- Die deelnemer bly een karakter,
- Bewegings en handgebare is toelaatbaar om die karakter lewe te gee.
- Afhangende van die stuk kan die stuk in die gehoor ingespeel word of daar kan gebruik gemaak word van die vierde muur.
- Kostuums moet verkieslik gebruik word om die karakter voor te stel.
- Rekwisiete kan gebruik word om die teks te beklemtoon, maar moet tot ‘n minimum beperk word.

ITEM AFR 7 ONVOORBEREIDE BLADLEES – POËSIE

Gr 3 – 12

- **5** Minute voorbereiding word toegelaat voor optrede.

ITEM AFR 8 ONVOORBEREIDE BLADLEES – PROSA

Gr 3 – 12

- Lede ontvang leesstuk 5 minute vooraf.
- **Let wel:** hierdie afdelings is slegs vir uitstaande lesers.

ITEM AFR 9 IMPROVISASIE

Gr 4 – 12 3 minute

- Onvoorbereid.
- Beoordelaar gee 5 minute voor optrede 'n onderwerp aan leerling waarin hy/sy 'n **MONOLOOG** moet uitdink.
- Die deelnemer bly deurgaans dieselfde karakter en speel teenoor 'n denkbeeldige persoon.

ITEM AFR 10 DUO IMPROVISASIE

Gr 4 – 12 3 minute

- Onvoorbereid.
- Beoordelaar gee 5 minute voor optrede 'n onderwerp aan deelnemer waarin hy/sy 'n **PROSA** volgens die tema uitdink.
- Die deelnemer sal dan 'n verhalende gedeelte en minstens twee karakters uitbeeld.
- Die deelnemer speel dan teenoor 'n denkbeeldige karkater.
- Stoele en rostrums toelaatbaar.

ITEM AFR 11 ONGEDRAMATISEERDE POËSIE: ANDERSTALIGE

Gr 1 – 3	1 minute
Gr 4 - 7	2 minute
Gr 8 - 12	3 minute

- Minimale gemotiveerde bewegings word toegelaat.
- Gedig moet by die deelnemer pas.

ITEM AFR 12 GEDRAMATISEERDE POËSIE: ANDERSTALIGE

Gr 1 – 3	2 minute
Gr 4 - 7	3 minute
Gr 8-12	3 minute

- ’n Gedig word gedramatiseer met gemotiveerde bewegings, gebare en verhoogbeplanning.
- Bewegings mag egter nie die gesproke woord oorheers nie.
- Rostrums en/of stoele toelaatbaar – geen rekwisiete.

GROEPWERK AFDELING

ITEM AFR 13 SAMESPRAAK (Duet)

Gr 1 – 3	2 minute
Gr 4 - 7	3 minute
Gr 8 - 12	4 minute

- ’n Toneel (nie revue, kabaret of Duet-poësie nie) in die kleine word aangebied deur 2 lede wat elk ’n deurlopende karakter vertolk.
- Kostuums, dekor en byklanke mag spaarsaam gebruik word.

ITEM AFR 14 DUET VOORDRAG

Gr 1 – 3	2 minute
Gr 4 – 7	3 minute
Gr 8 - 12	4 minute

- ’n Deelnemer mag net aan 1 groep deelneem.
- ’n Gedig of gedigte rondom ’n sentrale tema word deur 2 lede as ’n groep vertolk.
- Die gekose gedigte sal bepaal in watter mate dit gedramatiseer kan word.

ITEM AFR 15 KREATIEWE ADVERTENSIE (DUET)

Gr 4 – 7	1 minute
Gr 8 – 12	1 minute

- Twee deelnemers per item
- Elke groep sal ‘n keuse gegee word van twee tiems deur die beoordelaar voor die aanvang van die sessie, bv. grimering, wasgoedseep, rekenaars, ens.
- Deelnemers moet die twee items aanbied as een produk in advertensie vorm.

- Deelnemers sal beoordeel word op grond van hulle “jingle”, energie, benadering, slagspreuk en bewoording.
- Deelnemers kry 15 minute voorbereiding en moet dus 30 minute voor die tyd aanmeld.

ITEM AFR 16 TRIO VOORDRAG

Gr 1-3	2 minute
Gr 4-7	3 minute
Gr 8-12	4 minute

- ‘n Deelnemer mag net aan een groep deelneem.
- ‘n Gedig of gedigte rondom ‘n sentrale tema word deur drie lede as ‘n groep vertolk.
- Die gekose gedig / gedigte sal bepaal in watter mate dit gedramatiseer kan word.

ITEM AFR 17 ONGEDRAMATISEERDE SPREEKKORE

Gr 1 – 3	3 minute
Gr 4 – 7	4 minute
Gr 8 – 12	5 minute

- 1 Gedig met 11 of meer lede word sonder bewegings of gebare aangebied.

ITEM AFR 18 GEDRAMATISEERDE SPREEKKORE

Gr 1 – 3	4 minute
Gr 4 – 7	5 minute
Gr 8 – 12	6 minute

- 1 Gedig met 11 of meer lede word met gebare en bewegings aangebied. Klere word matig gebruik.

ITEM AFR 19 GEDRAMATISEERDE GROEPSPOëSIE PROGRAM

Gr 1 – 4	5 minute
Gr 5 – 7	7 minute
Gr 8 – 12	9 minute

- Gedigte word gedramatiseer deur paslike gebare en bewegings rondom ’n tema.

- 11 of meer lede kan deelneem.
- Enige hulpmiddels mag gebruik word, maar moet nie die gesproke woord oorheers nie.
- Eenvoudige (nie volle) kostuums mag gebruik word.

ITEM AFR 20 EKSPERIMENTELE OF KREATIEWE GROEPWERK

Gr 1 – 4	3 minute
Gr 5 – 7	4 minute
Gr 8 – 12	5 minute

- 11 of meer lede. ’n Verskeidenheid van materiaal, bv. Gedig, prosa, dans, drama, sang insetsels, gedramatiseerde spreekkoor en individuele items.
- Dit is nie ’n toneelstuk nie.
- Die klem val hier op oorspronklike kreatiewe werk rondom ’n tema. Bykomende effekte soos o.a. beligting, byklanke en musiek mag nie die woord oorheers nie.
- Eenvoudige (nie volle) kostuums word toegelaat.